



COMUNICATO STAMPA

Trame naturali

Paesaggi e visioni nel realismo di Vinicio Perugia

Castello di Adelaide – Museo Civico di Susa

Inaugurazione: venerdì 12 dicembre 2025, ore 17.00

Apertura al pubblico: 12 dicembre 2025 – 6 gennaio 2026

Mostra ideata e realizzata da Artemide, a cura di Stefano Paschero, con il patrocinio della Città di Susa

Il Castello di Adelaide – Museo Civico di Susa inaugura per il periodo delle festività la mostra *“Trame naturali. Paesaggi e visioni nel realismo di Vinicio Perugia”*, un percorso espositivo dedicato a uno dei più sensibili interpreti della pittura naturalistica contemporanea. L’inaugurazione si terrà **venerdì 12 dicembre alle ore 17.00** nel Salone Mostre Temporanee del Castello, e per l’occasione l’accesso alla mostra sarà **gratuito** per tutti i visitatori.

Ideata e realizzata da **Artemide** e curata da **Stefano Paschero**, l’esposizione propone un viaggio nella poetica di Vinicio Perugia, artista capace di trasformare frammenti di natura in immagini cariche di silenzio, luce e narrazione. La mostra è pensata come un momento di quiete e contemplazione nel cuore delle festività, in armonia con la vocazione culturale del Castello e con il dialogo costante tra patrimonio storico e sensibilità artistica contemporanea.

Nato a Fabriano nel 1947 e attivo da molti anni in Piemonte, Perugia ha sviluppato un linguaggio pittorico che unisce precisione tecnica e profondità emotiva. La sua ricerca si fonda su un naturalismo lirico che lascia emergere, accanto alla resa del paesaggio, le storie e le visioni da cui ogni opera prende forma. *Trame naturali* riflette questa duplice natura del suo lavoro: la trama visibile degli intrecci vegetali, dei riflessi e delle atmosfere, e la trama invisibile delle memorie e delle suggestioni che attraversano ogni dipinto.

L’allestimento del Salone Mostre Temporanee pone in dialogo le opere con gli spazi del Castello, creando un percorso che alterna ritmo, pause e focalizzazioni. L’obiettivo è permettere allo spettatore di entrare gradualmente nella dimensione contemplativa dell’artista, rendendo la visita un vero e proprio attraversamento del paesaggio dipinto.

La scelta di ospitare la mostra durante il periodo natalizio nasce dalla volontà della Città di Susa di proporre un appuntamento culturale significativo, capace di evocare



CITTA' di SUSA



bellezza, introspezione e attenzione ai dettagli della natura. La delicatezza poetica delle opere di Perugia offre uno sguardo che arricchisce l'esperienza dei visitatori e completa il programma delle festività al Castello.

La mostra resterà aperta fino al **6 gennaio 2026**.
Apertura ordinaria: **venerdì, sabato e domenica – 14.00 / 18.00**.
Aperture straordinarie: **1 gennaio e 6 gennaio**.
Dopo il giorno dell'inaugurazione, l'accesso alla mostra sarà **incluso nel costo del biglietto museale**.

Per ulteriori informazioni, immagini e interviste:

Associazione Artemide – Via Domodossola 30, Torino

- Sede operativa: Castello della Contessa Adelaide, Via Impero romano 2, Susa
- Seguici sui social: @castellosusa